

تقرير عن المحاضرة التعريفية :

# حوار المدينة .. الأماكن تتحدث دعونا نستمع

تحت رعاية

أ.د/ زكى محمد زيدان

عميد الكلية

وريادة كلاً من

أ.د/ ماهر محمد عبد الرزاق

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أ.د/ لميس سعد الجيزاوى

رئيس قسم الهندسة المعمارية



- تأتى هذه المحاضرة التعريفية على هامش ورشة العمل التي أقامها قسم الهندسة المعمارية بالكلية في الفترة من ٢١ - ٢٥ فبراير ٢٠١٦ بالتعاون مع مؤسسة روبرت بوش الثقافية التابعة لمعهد جوتة التابع للسفارة الألمانية بالقاهرة ، وبالتعاون أيضاً مع مبادرة أنقذوا تراث المنصورة.
- حيث أدارت ورشة العمل ، وكذا المحاضرة بروفيسور/ ستيفاني كيريس أستاذ المناظر الطبيعية والتخطيط المكاني بألمانيا.
- أقيمت المحاضرة يوم الاثنين الموافق ٢٢ فبراير ٢٠١٦ بقاعة أ.د رشاد البدراوى وذلك حوالي الساعة العاشرة صباحاً.
- وقد شهدت الندوة إقبالاً ملحوظاً من الطلاب ، وخاصة طلاب شعبة الهندسة المعمارية لجميع الفرق الدراسية فضلاً عن الباحثين والمهتمين حيث تفاعل السادة الحضور مع المحاضر واتضح ذلك من خلال اسئلتهم التي أجابت عليها حيث أشادت سيادتها بالأسئلة الذكية للطلاب من الحضور.
- كما شرفت المحاضرة بحضور عدد من أساتذة الكلية ومنهم أ.د أحمد النمر ، أ.د زكى زيدان ، أ.د ماهر عبد الرزاق ، أ.م.د محمد عبد العظيم ، أ.م.د شريف شتا ، د. منى الوزير وغيرهم.
- قام بالتنسيق والإعداد للمحاضرة والتغطية الإعلامية والتوثيق كل من :
١. أ/ هيلينا أوري ممثلة مؤسسة روبرت بوش الثقافية بدلتا النيل .
  ٢. م/ مهند فودة المدرس المساعد بقسم الهندسة المعمارية والمنسق العام لمبادرة أنقذوا المنصورة.
  ٣. أ/ منى الحضرى مسئول التدريب والتوعية بقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية.

### المحاور الرئيسية:

١. تناولت التعريف ب **Soundscape** ، وخطوات إنتاج خريطة صوتية للأماكن العمرانية.
٢. نبذة مختصرة عن تاريخ الخرائط الصوتية.
٣. استعراض لعدد من التجارب لمشاريع سابقة.



## أهداف المحاضرة :

- ١) إخراج خريطة صوتية للأماكن التراثية بمدينة المنصورة من خلال مجموعة من ملفات صوتية بصيغة mp3 .
- ٢) تتيح هذه الخريطة الصوتية لزائر المدينة تحميلها من شبكة الإنترنت والاستماع إلى تاريخ تلك المباني والأماكن عند التجول فيها سيراً على الأقدام من خلال هاتفه النقال وساعات الأذن مصحوباً بخريطة ديجيتال محدد عليها المسار ومواقع المباني التي لها ملفات صوتية.
- ٣) حيث يتم الاستماع لشرح تلك المباني التراثية بلسان ساكنيها والمحيطين بها لتتعرف على الحكايات والأسرار التي تزخر بها تلك الجدران القديمة ذات التاريخ العريق.

## التوصيات :

١. ضرورة إنجاز الخريطة الصوتية لمباني المنصورة القديمة.
٢. حتمية الاعتماد على الشباب واثراهم فى إنجاز الخرائط الصوتية للمباني الأثرية.

## تقييم الحضور :

١. الحضور جيد جداً ، والمحاضر ملتزم بموضوع المحاضرة المعلن عنه .
٢. تم عرض الموضوع بطريقة مبسطة يسهل فهمها على جميع مستويات السادة الحضور.
٣. تبين أهمية موضوع المحاضرة من حيث الإقبال على الحضور والالتزام بالوقت المحدد لها والتجاوب الملحوظ والمناقشة والحوار بين المحاضر والسادة الحضور.

وكيل الكلية

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أ.د/ ماهر محمد عبد الرزاق



مقتطفات مصورة من المحاضرة

